



**Feast of Our Lady of Czestochowa
August 21, 2011**



© J. S. Paluch Co., Inc.

August 21, Sunday, Feast of Our Lady of Czestochowa

- 8:30 †Piatek, Andelbrat, Brozik, Inda, Benka, Frankowski, Derrico and Families (Grace Piatek)
- 10:00 Dzięcznyzna w 1-ą rocz. ślubu dla Anny i Jacka
O Boże bł. i opiekę Matki Bożej dla Anny i Józefa w ich narzeczeństwie.
Podziękowanie za szczęśliwe rozwiązanie dla synowej Elżbiety
O szczęśliwe rozwiązanie dla córki Marty
O zdrowie i Boże bł. dla Basi i Łukasza w 3-ą rocz. ślubu oraz szczęśliwe rozwiązanie dla Basi
†Stanisław Matyjaszczyk (Grażyna)
†Maria i Piotr Latawiec
†Bogdan Zając
†Jan Motyka (3-a rocz. śm.)
†Alfreda i Józef Wieckiewicz
†Bronisława i Jan Ligas
†Władysław Ligas
†Maria Pozek (brat z rodziną)
- 12:00 †Mariana Guzman (esposo, Faustino Guzman)
†Cesar Barragan (Familia Barragan)
†Elsa Gomez (familia Gomez)
†Padre Jose Villa Gomez (Familia Martinez)

No Evening Mass

August 22, Monday The Queenship of the Blessed Virgin Mary

- 7:00 †Władysława Gabryś (Son)
8:00 †Deceseased Members of the Krolak and Siekierka Family (Bob)

August 23, Tuesday Saint Rose of Lima, virgin

- 7:00 †Władysława Gabryś (Son)
8:00 †Aneth Havel (Rice Family)

August 24, Wednesday Saint Bartholomew, apostle

- 7:00 †Władysława Gabryś (Son)
8:00 †Sophie Michalak (13th Ann., Barbara Mizura)

August 25, Thursday Saint Louis of France

- 7:00 †Teresa Kulasik (Sophie Schultz)
8:00 †Władysława Gabryś (Son)

August 26, Friday Weekday in Ordinary Time

- 7:00 Parishioners
8:00 †Jean & Chester Kraska (family)

August 27, Saturday Saint Monica

- 11:00 Wedding: Aniela Skotnicka i Andrzej Opacian
1:00 Quinceañera: Karla Murillo

- 3:00 Wedding Christina Jasmin Ahuirre & Faustino Hernandez
5:00 Birthday Blessing to John Burke Jr. (mother)
6:00 W intencjach próśb i podziękowań do M. B. Nieustającej Pomocy

August 28, Sunday Twenty-Second Sunday in Ordinary Time

- 8:30 Blessings for John Burke, Jr. (mother)
Birthday Blessing for Irene Rybarczyk (100th B-Day, Bob)
†Mike & Anne Vavrek (family)
- 10:00 For the health of Stanisław Moskaliak (son)
O Boże bł. i opiekę M. B. Czestochowskiej dla Jakuba w dniu chrztu.
O łaskę nawrocenia i ratunek z nałogu dla Karola (mama)
†Katarzyna Moskaliak i Cecilia Kraska (grandkids)
†Wanda Zofia Flunt
- 12:00 Por los Feligreses
- 4:00 Bendición para Roberto & Edna DeAvila en su 25° aniversario de casados
†Reyna Montelongo (Hermanas)

Lector Schedule

Saturday, August 20

- 5:00 Martha Stolarski, Marie jarding

Sunday, August 21

- 8:30 John Kociolko
10:00 Ryszard Kujawski, Jarek Szyszlak
12:00 Roberto Pasillas, Linda Ramirez
Miriam Campagne
4:00 Los Niños



Eucharistic Minister

Saturday, August 20

- 5:00 Jean Yunker, Georgina Czarnecki

Sunday, August 21

- 8:30 Christine Zaragoza, Ed Hennessy, Myra Rodriguez
10:00 Waldemar Lipka
12:00 Vicente Saldaña, Irene Saldaña
Maria T. Torres, Ruth Trujillo
4:00 Rene Aviña, Gisela Aviña
Enrique Garcia



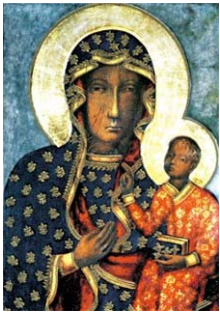
WEDDING Banns

There is a promise of marriage between.....



- III. Erica Janet Barriga & Carlos Salinas Gomez
III. Aniela Skotnicka & Andrzej Opacian
III. Christina Jasmin Aguirre & Faustino Hernandez
I. Rosalinda Gonzalez & Alejandro Sanchez

ANNOUNCEMENTS



Prayer to Our Lady of Czestochowa

Holy Mother, although your sacred image was wounded with a sword of a robber, the scar on your face endures as a sign of your everlasting victory over persecution and death.

You are hailed as the Black Madonna, May you always reign with the angels in heaven as the Queen of Humanity.

A procession in honor of Our Lady of Czestochowa will take place after the 10:00 Mass this weekend. Everyone is invited to participate in the procession to celebrate our Parish Feast day!

CCD NEWS

© J. S. Paluch Co., Inc.

Registration for Religious Education classes will be

held in the school office on Saturday September 10 from 9AM to 1PM for students entering 2nd through 8th grade. Registration will take place in the school office—49th Avenue and 30th Street.

Classes will begin on September 17, 2011. Classes meet on alternate Saturday mornings from 8AM to 10AM. New and former students of the CCD Program must register anew for the 2011-2012 school year.

You may also register at the rectory on Monday through Friday, 9:00 A.M. to 5:00 P.M.

TUITION FOR ONE SCHOOL YEAR:

- One Child—\$200.00
 - Two Children from the same family—\$300.00
 - Three or more children from the same family—\$400.00
- \$100.00 is due at the time of registration.

Adult Confirmation

Are you an adult who has not celebrated the sacrament of Confirmation? Adult Confirmations will be held during the spring months throughout the Archdiocese. Preparation groups are forming now. To register or for information please telephone (312) 534-8047 or go to www.catechesis-chicago.org.

We welcome in Baptism:

Valeria Stephanie Orta Alfaro



Sunday Collection August 7th, 2011



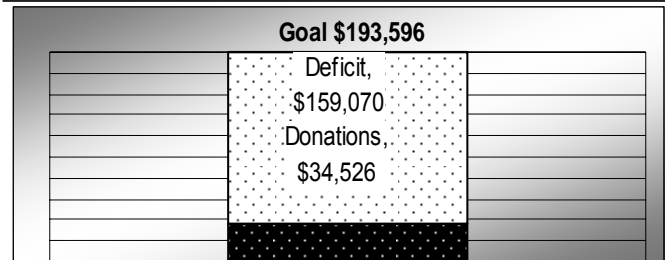
08/06	5:00 PM	\$ 487.00
	6:30 PM	\$ 149.00
08/07	8:30AM	\$ 956.00
	10:00AM	\$ 1,429.00
	12:00PM	\$ 1,233.00
	4:00PM	\$ 447.00
TOTAL		\$ 4,701.00

PARKING LOT CAMPAIGN

Our parish goal to cover the cost of the two parking lots is \$193,596.

Donations 08/07/2011:\$ 554.00

Thank you and may God reward your generosity!



PRAY FOR OUR PARISHIONERS WHO ARE ILL

Please call the rectory office to add or delete names from the list.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| Julia Adamczyk | James Marine |
| Isabel Barreros | Gertrude Michaels |
| Maria de Jesus Bolanos | Bernice Nowicki |
| Marie Borowczyk | Stacia Pikul |
| Theresa Brazda | Mary Robella |
| Helen Cison | Hermilinda Ruiz |
| Sam Cmunt | Eleanore Sitar |
| Reynaldo Davalos | Eleanore Skora |
| Dalia Fallad | Philip Smith |
| Emilio Garcia | Irene Sterns |
| Florence Glosniak | Jozefa Sulejewska |
| Elva Gonzalez | Florence Szot |
| Genowefa Grzesnikowska | Elizabeth Wambold |
| Justine Hranicka | Frances Wojdula |
| Donald Lorkiewicz | Virginia Wojtowicz |
| Rose Lorkiewicz | Theresa Woznicki |
| Diana Madurzak | Stella Yunker |
| Baby Majkrzak | Domingo Corral |



Jasna Góra's most valuable treasure is the miraculous painting of our Lady. Because of this painting, Jasna Góra became Poland's most famous sanctuary among the numerous sites of devotion throughout the country. But it is not just the tradition which considers Luke the Apostle as the artist, or the influence of

monarchs to whom, Jasna Góra has always been dear that made this place famous above all others. It is the **Miraculous** presence of the image which has always attracted pilgrims from all over Poland as well as from all over the world. The painting of Our Lady is the very core of Jasna Góra drawing crowds of pilgrims to it. This sanctuary was not built after a Marian apparition as is usually the case. Without the painting, Jasna Góra would be nothing but a building complex of artworks which are undoubtedly precious and beautiful but devoid of any vitality. The painting is the mystery, the fulcrum, the atmosphere of the Jasna Góra's sanctuary.

It was painted on a wood panel measuring 122.2 x 82.2 x 3.5 cms. It features a bust of the Virgin with Jesus in her arms. Mary's face dominates the painting and observers find themselves immersed in her eyes. They look at Mary, who looks back at them. The face of the Child is also turned towards the pilgrim but His eyes are looking elsewhere. The two faces have a serious and thoughtful expression adding to the emotional tone of the painting. Our Lady's right cheek is marked by two parallel slashes and a third horizontal cut. The neck of the image is marred with six scratches, two more visible than the others. Jesus, dressed in a scarlet tunic, is supported by His Mother's left hand, His right hand is raised in a magisterial gesture, of sovereignty and benediction. The hand of the Virgin rests on her breast, as if she were indicating the Child. The Virgin's robe and mantle are decorated with lilies, the symbol of the Hungarian royal family. A six-pointed star is featured on Mary's brow. Important elements are the auras around the Virgin and Child since their luminous quality contrasts with the dark facial tones.

The painting of the Virgin belongs to the group of Hodigitria icons: "she who indicates and guides along the road." The Jasna Góra icon represents the Biblical message and invites prayer and reflection to all who gaze upon it.

Feast of Our Lady of Czestochowa

On the third day there was a wedding in Cana in Galilee, and the mother of Jesus was there. Jesus and his disciples were also invited to the wedding. When the wine ran short, the mother of Jesus said to him, "They have no wine." [And] Jesus said to her, "Woman, how does your concern affect me? My hour has not yet come." His mother said to the servers, "Do whatever he tells you." Now there were six stone water jars there for Jewish ceremonial washings, each holding twenty to thirty gallons. Jesus told them, "Fill the jars with water." So they filled them to the brim. Then he told them, "Draw some out now and take it to the headwaiter." So they took it. And when the headwaiter tasted the water that had become wine, without knowing where it came from (although the servers who had drawn the water knew), the headwaiter called the bridegroom and said to him, "Everyone serves good wine first, and then when people have drunk freely, an inferior one; but you have kept the good wine until now." Jesus did this as the beginning of his signs in Cana in Galilee and so revealed his glory, and his disciples began to believe in him.

J 2: 1-11

CICERO CATHOLIC SCHOOLS

With hope and excitement we are strengthening Catholic school education in Cicero for your children. This year, several new and exciting opportunities will enrich the educational experience for all the children in our community. If you would like more information, please contact one of the schools below:

- ▶ **St. Frances of Rome – 708-652-2277—offers All Day Pre-K (4yr.old) - 8th grade. St. Frances of Rome school is located at 1401 S. Austin Blvd in Cicero, IL**
- ▶ **Our Lady of Charity—708-652-0262—offers All Day Pre-K (4yr. Old) - 8grade. Our Lady of Charity is located at 3620 S. 57th Court in Cicero, IL.**

Both schools are State recognized; they have a full academic curriculum, certified teachers, computer labs, physical education programs, hot lunch programs, Before and After school programs, sports programs, Yearbook, Student Councils, Children's Choirs, and Altar Servers.

For more information, contact Nancy Rivera, Director of Development at St. Frances of Rome, 708-652-2277 ext. 207 or nrivera@sfr-school.org.

ADULT ALTAR SERVERS GROUP FOR FUNERAL MASSES

We are starting an Adult Altar Servers Group for funeral masses here at St. Mary of Czestochowa Parish. We need the help of men and women who are available weekday mornings. You need to be able to walk unassisted, walk up two steps, and carry the Crucifix. Even if you have never served mass before you can start now. More information will be presented on Tuesday, August 23rd and Thursday, August 25th at 9:00 a.m. IN THE Church. You may call Ed Hennessy at (708) 430-9808 for more information.

La Fiesta Patronal Nuestra Señora de Czestochowa

Al tercer Día se Celebró una boda en Caná de Galilea, y estaba Allí la madre de Jesús. Fue invitado también Jesús con sus Discípulos a la boda. Y como faltó el vino, la madre de Jesús le dijo: --No tienen vino. Jesús le dijo: --¿Qué tiene que ver eso conmigo y contigo, mujer? Todavía no ha llegado mi hora. Su madre dijo a los que servían: --Haced todo lo que él os diga. Había Allí seis tinajas de piedra para agua, de acuerdo con los ritos de los Judíos para la Purificación. En cada una de ellas cabían dos o tres medidas. Jesús les dijo: --Llenad de agua las tinajas. Y las llenaron hasta el borde. Luego les dijo: --Sacad ahora y llevadlo al encargado del banquete. Se lo llevaron; y cuando el encargado del banquete probó el agua ya hecha vino, y no sabía de dónde venía (aunque los sirvientes que habían sacado el agua sí lo sabían), llamó al novio y le dijo: --Todo hombre sirve primero el buen vino; y cuando ya han tomado bastante, entonces saca el inferior. Pero tú has guardado el buen vino hasta ahora. Este principio de señales hizo Jesús en Caná de Galilea, y manifestó su gloria; y sus discípulos creyeron en él.

J 2, 1-11



Las Celebraciones de Nuestra Fiesta Parroquial. 22 de Agosto de 2010

- 8:30 Misa en Inglés
- 10:00 Misa en Polaco
- 11:00 Procesión
- 12:00 Misa en Español
- 1:00 Participación en el Festival (34th & Laramie)

Clases de Religión (Catecismo) (CCD) 2011-2012

Estudiantes deben registrarse cada año. INSCRIPCIÓN: EN EL SALÓN DE LA ESCUELA (MAKUCH HALL) Sábado, 10 de Septiembre de 9:00 A.M. a 1:00 P.M. SOLAMENTE!!!!!!!!!!!!!!! o pueden hacerlo en la rectoría de lunas a viernes de 9:00AM a 5:00PM hasta el día 4 de Septiembre.

ACEPTAMOS ESTUDIANTES DEL 2 AL 8 GRADO.

REQUISITOS PARA RECIBIR LOS SACRAMENTOS: El estudiante debe de tener por lo menos dos años de preparación y estar en el 3 nivel de Educación Religiosa para hacer su primera Confesión y hacer su Primer Comunión. El estudiante debe de tener dos años de preparación y estar en el 8 nivel de Educación Religiosa para recibir el Sacramento de Confirmación. La información más detallada con los formularios encontrarán en las salidas de nuestra iglesia.

"La Madona Negra"



Según una leyenda, después de la crucifixión de Jesús, cuando la Virgen María se trasladó a la casa de San Juan, llevó consigo algunos artículos personales, entre ellos una mesa hecha por el mismo Redentor en el taller de San José. Se cuenta que, cuando las mujeres piadosas de Jerusalén le pidieron a San Lucas que hiciese una pintura de la Madre de Dios; fue la parte superior de esta mesa la que el Apóstol utilizó para pintar la imagen. Mientras aplicaba los broches y la pintura, San Lucas escuchó con atención como la Madre de Jesús hablaba de la vida de su Hijo; muchos de estos hechos fueron plasmados en su Evangelio.

El cuadro de la Virgen es el corazón del santuario de Jasna Góra y la fuerza que llama a muchedumbres de peregrinos. En efecto. Este Santuario no se ha construido enseguida después de una aparición de la Virgen tal y como suele ocurrir en los grandes santuarios marianos. Sin el cuadro de la Virgen, Jasna Góra no sería más que un complejo de edificios, memorias y obras de arte, ciertamente bellas y preciosas, pero privadas de vitalidad. El centro, la luz que ilumina el Santuario y desde el Santuario de Jasna Góra es la imagen, el Icono de la Virgen María.

El cuadro de la Virgen pertenece al tipo de iconos denominados Odigitria (esta palabra de origen griego significa "Aquella que indica y guía a través del camino). Pintado sobre una tabla de madera de las siguientes dimensiones: 122,2 cm, 82,2 cm y 3,5 cm, el cuadro representa el busto de la Virgen con Jesús en brazos. La cara de la Virgen domina el cuadro con el efecto de que quien lo mira se encuentra inmerso en la mirada de María: mira a María que le mira. También la cara del Niño mira al peregrino pero no su mirada que resulta fija. Las dos caras tienen una expresión seria y pensante lo que da a todo el cuadro un tono emotivo. La mejilla derecha de la Virgen está marcada por dos rasguños paralelos y por un tercero que atraviesa a los otros dos. Su cuello presenta otros seis arañazos, dos de los cuales son visibles y cuatro apenas se perciben.

Parafialny Odpust

Uroczystość Matki Bożej Częstochowskiej

Trzeciego dnia odbywało się wesele w Kanie Galilejskiej i była tam Matka Jezusa. Zaproszono na to wesele także Jezusa i Jego uczniów. A kiedy zabrakło wina, Matka Jezusa mówi do Niego: «Nie mają już wina». Jezus Jej odpowiedział: «Czyż to moja lub Twoja sprawa, Niewiasto? Czyż jeszcze nie nadeszła godzina moja?» Wtedy Matka Jego powiedziała do sług: «Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie». Stało zaś tam sześć stągwi kamiennych przeznaczonych do żydowskich oczyszczeń, z których każda mogła pomieścić dwie lub trzy miary. Rzekł do nich Jezus: «Napełnijcie stągwie wodą!» I napełnili je aż po brzegi. Potem do nich powiedział: «Zaczerpnijcie teraz i zanieście staroście weselnemu!» Oni zaś zanieśli. A gdy starosta weselny skosztował wody, która stała się winem - nie wiedział bowiem, skąd ono pochodzi, ale słudzy, którzy czerpali wodę, wiedzieli - przywołał pana młodego i powiedział do niego: «Každy człowiek stawia najpierw dobre wino, a gdy się napiją, wówczas gorsze. Ty zachowałeś dobre wino aż do tej pory». Taki to początek znaków uczynił Jezus w Kanie Galilejskiej. Objawił swoją chwałę i uwierzyli w Niego Jego uczniowie.

J 2, 1-11



Jasnogórski Obraz od samego początku zasłynął cudami, które nadały rozgłos Maryjnemu Sanktuarium i ściągały tłumnie pielgrzymów z całego kraju i z Europy.

Potwierdzeniem łask otrzymywanych przez wiernych za pośrednictwem Bogarodzicy są rozliczne wota, dynamiczny rozwój samego miejsca kultu i wzrastający ciągle ruch pątniczy. Należy podkreślić, iż na Jasnej Górze nigdy nie odnotowano żadnych objawień maryjnych, jak to miało miejsce we wszystkich prawie większych sanktuariach świata. Tajemnicą, sercem, życiem i magnesem przyciągającym do Jasnogórskiego Sanktuarium jest Cudowny Wizerunek. Bez niego Jasna Góra byłaby zbiorem budynków, pamiątek, dzieł sztuki; może pięknym i bogatym, lecz martwym muzeum.

Obraz namalowany jest na drewnianej tablicy o wymiarach : 122,2/82,2/3,5 cm. Przedstawia on Najświętszą Maryję Pannę w postaci stojącej z Dzieciątkiem Jezus na ręku. Maryja jest frontalnie zwrócona do wiernych, co podkreśla przede wszystkim Jej dominujące oblicze. Twarz Dzieciątka oscyluje w kie-

runku patrzącego, choć nie zatrzymuje na nim wzroku. Obydwie twarze łączy wyraz zamyślenia, jakby pewnej nieobecności i powagi. Prawy policzek Matki Bożej znaczą dwie równoległe biegnące rysy, przecięte trzecią na linii nosa. Na szyi występuje sześć cięć, z których dwa są widoczne dość wyraźnie, cztery zaś pozostałe - słabiej. Jezus spoczywa na lewym ramieniu Maryi, przyodziany w sukienkę koloru karminowego. W lewej ręce trzyma księgę, prawą zaś unosi ku górze w charakterystycznym geście nauczyciela, władcy lub do błogosławieństwa. Prawa ręka Maryi spoczywa na piersi. Niebiesko-granatowa suknia i tego samego koloru płaszcz Maryi ozdobione są motywami złocistych lili. Nad czołem Dziewicy namalowana została sześcioramienna gwiazda. Główne tło Obrazu jest koloru niebiesko-zielonego, który przechodzi w odcień morskiej fali. Dominującym elementem Ikony są złote nimby wokół głowy Maryi i Jezusa, które zlewają się w jedną kompozycję, stanowiąc bardzo charakterystyczny detal kontrastujący z ciemną karnacją twarzy postaci.

Obraz Matki Bożej Jasnogórskiej zalicza się do ikon określanych nazwą "Hodegetria". Określenie to oznacza "Tę, która prowadzi". Ikona przedstawia Maryję - Matkę Boga z Dzieciątkiem Jezus, które jest Synem Bożym i Jej Synem. W tym znaczeniu Ikona Jasnogórska jest przekazem wydarzenia biblijnego, które uobecnia, pobudza do refleksji i skłania do modlitwy.

Pobożny przekaz przypisuje autorstwo Obrazu św. Łukaszowi Ewangelista, który namalować miał go na deskach stołu, przy którym spożywała posiłki Święta Rodzina. Nie ustalono dotychczas dokładnej daty powstania Obrazu. Ostatnie badania wskazują na trzynasto-, czternastowieczne pochodzenie obecnego malowidła (nie Obrazu). Naprawa Obrazu, a nie przemalowanie - jak podawały to wcześniejsze publikacje - w Krakowie w latach 1430-1434 po obrazoburczym napadzie, miała miejsce później.

Obraz Matki Bożej Jasnogórskiej (Częstochowskiej) ma cechy ikony, chociaż w ścisłym tego słowa znaczeniu ikoną nie jest. Twarz Matki Bożej jest koloru brązu (miodu), co jest związane ze sposobem malowania ikon. Twarz jest ciemna również dlatego, że ma dużo warstw werniksu, który z czasem ciemnieje.

Parafialna uroczystość odpustowa

- 8:30 Msza św. w języku angielskim
- 10:00 Msza św. w języku polskim i o 11:00 Proce-sja
- 11:30 Wspólne świętowanie na naszym festiwalu
- 12:00 Msza w języku hiszpańskim

Parafia Matki Bożej Częstochowskiej

O ODPUSZCIE

Dzisiaj przeżywamy „**Odpust ku czci Matki Bożej Częstochowskiej**”. Z tej też racji może warto chwilę zatrzymać się nad znaczeniem słowa „**Odpust**”.

Każdy człowiek popełnia w swoim życiu grzechy, tzn. przekracza Dekalog, czyli Prawo Boże. Tak już jest, że za przekroczenie prawa (jakiegokolwiek) człowiek, który to prawo przekroczył - w momencie, gdy zostanie udowodnione mu wino - musi ponieść konsekwencje. Jeśli więc ktoś przekroczy prawo cywilne czy też np. prawo o ruchu drogowym, a zostanie mu to udowodnione, staje przed sądem, który z reguły wymierza jakąś karę, np. pozbawienia wolności na jakiś okres czasu. Podobnie jest z przekroczeniem Prawa Bożego. Człowiek, który popełnia grzech, świadomie i dobrowolnie wykracza przeciw Bogu. Jest winny przed Bogiem swego czynu. W momencie, kiedy przystępuje do sakramentu pokuty, szczerze się spowiada, zostaje darowana mu wina. Bóg mu jego grzechy przebacza. Tak, ale Boża sprawiedliwość domaga się odpokutowania, czyli odbycia kary doczesnej za przekroczenie Bożego Prawa. Otrzymujemy co prawda pokutę na spowiedzi, ale czy jest ona adekwatna do popełnionych przez nas grzechów i kary doczesnej za nie? Prawdą jest, że czasem cierpienie, brak akceptacji ze strony naszych bliźnich czy też inne niepowodzenia życiowe ofiarowane Bogu mogą być formą pokuty za nasze grzechy. Jednak tu na ziemi, tak na prawdę do końca nigdy się nie dowiemy czy tę karę doczesną odpokutowaliśmy. Dlatego po śmierci, kiedy staniami przed Jezusem Chrystusem naszym sędzią, zanim

otrzymamy nagrodę – życie wieczne, będziemy musieli odpokutować kary doczesne. Mówiąc inaczej czeka nas czyściec.

Jednak Kościół na mocy zasług Jezusa Chrystusa, Najświętszej Maryi Panny i wszystkich świętych, z racji różnych świąt, uroczystości czy też ważnych wydarzeń związanych z życiem Kościoła, udziela ze swego skarbcza daru, jakim jest **Odpust Zupelny**. Co to jest ten Odpust? Jest to po prostu darowanie wszystkich kar doczesnych, które człowiek „ściągnął” na siebie w swoim życiu i ich nie odpokutował. Ten Dar możemy ofiarować za siebie samych, bądź też za kogoś ze zmarłych, którzy sobie pomoc już nie mogą. Jakie warunki należy spełnić, żeby otrzymać dar Odpustu Zupelnego?

- 1) Trzeba być w stanie łaski uświęcającej.
- 2) Przyjąć w tym dniu Komunię św.
- 3) Wyznać swoją wiarę, odmawiając np. „Skład apostołski”.
- 4) Pomodlić się w intencji Ojca św. i wszystkich jego intencjach odmawiając np. „Ojcze nasz...”, „Zdrowaś Maryjo...” i „Chwała Ojcu...”.
- 5) Wyrzec się jakiegokolwiek przywiązania do grzechu.

Niech więc uroczystość Matki Bożej Częstochowskiej będzie okazją do tego, abyśmy zyskali dla siebie czy też dla kogoś z naszych bliskich zmarłych dar Odpustu Zupelnego.

Zapraszamy na nocne czuwanie w sobotę, dnia 27 sierpnia o 6:30PM

St. Mary of Czestochowa Parish - Membership Form

Forma Przynależności do Parafii M. B. Częstochowskiej

Forma de Registro a la Parroquia de Nuestra Señora de Czestochowa

CHECK ONE:

- New Registration
- Change of Address
- Moving out of parish
- Want Envelopes

ZAZNACZ JEDNO:

- Nowo Zarejestrowany
- Zmiana Adresu
- Wyprowadzka z Parafii
- Proszę o Koperty

MARQUE UNO:

- Primer Registro
- Cambio de Dirección
- Cambio de Parroquia
- Necesito Sobres

First & Last Name / Imię i Nazwisko / Nombre y Apellido

Address / Adres / Dirección

City / Miasto / Ciudad

Zip Code / Kod Pocztowy / Zona Postal

Phone / Telefon / Teléfono

Please drop Membership Form into the offertory basket or mail to Rectory.

Proszę wrzucić ta formę do koszyka na tacę lub przesłać na Plebanie.

Favor de regresar la Forma Completa en la Canasta de Ofrendas o mandarla por Correo a la Rectoría.